



Curriculum Vitae 1

want.work.as

Digital Artist, Freelancer, Consulting

work.pixelman

Schon in meiner Kindheit beschäftigte ich mich leidenschaftlich mit den Spielen des Commodore 64, welche meiner Meinung nach immer noch die besten Spielkonzepte hervorgebracht hat. Zur Zeit arbeite ich daran, diese Spiele für das Web und mobile Services aufzubereiten.

Nach einem kleinen Aufenthalt in der HAK (heute: heh, da kann ich ja die Buchhaltung selber machen!), besann ich mich wieder auf das Kind in mir und begann an der FH für Telekommunikation und Medien zu studieren und meiner Kreativität freien Lauf zu lassen.

Juli 1999 – September 1999

vol.work.pixelman

Praktikum bei Vorarlberg Online

<http://www.vol.at>

<http://www.austria.com>

Erstellung einer Fragebogenaktion für die Industriellenvereinigung Vorarlberg

Meine Hauptaufgabe bei Vorarlberg Online bestand darin unterschiedliche Bereiche redaktionell zu betreuen, passende Bilder zu finden und online zu stellen. Ich machte z.B. eine Microsite über die Sonnenfinsternis, HTML, Redaktion und Bildbearbeitung.

August 2000 – Juli 2001

kabel.work.pixelman

Kabel New Media Wien Arbeiten

Ideenfindung und Umsetzung von Designs
Mitarbeit bei der Entwicklung von Corporate Designs
Mitarbeit bei der Entwicklung von Master-Layouts
Animationen (Flash)
Logo/Icon-Entwicklung, Illustration

**Screenesign und Flashprogrammierung für
Canon, Jet2Web, GEHE, BMW, Henkel.**



Curriculum Vitae 2

kabel.work.pixelman

Screenesign und Konzept

<http://www.apotheke.com>

Flashprogrammng und Design

<http://www.henkel.com> (Henkel Detergents)

BMW Intermot Trailer

auf Anfrage

Mitarbeit bei

<http://www.volksbank.at>

<http://www.jobuniverse.com>

Juli 2001 – März 2002

independence.work.pixelman

unabhängige Arbeiten

Mein erstes Projekt in meiner Selbständigkeit.
Eine Flash-Webseite für Industrieputzlappen.

<http://putzlappen.pixelman.at>

Um bei Spreitzer New Media (<http://www.pks.at>) zu punkten, bastelte ich als Freelancer eine Microsite für den neuen Toyota Corolla.

<http://www.toyota.at>

(Auf der Website bitte auf Modelle und dann Corolla klicken)

Dann wurde ich angestellt und arbeitete noch an unterschiedlichen Pitches und kreativen Webprojekten mit.



Curriculum Vitae 3

spreitzer.work.pixelman

Spreitzer New Media Arbeiten

Flashprogrammierung und Konzept

<http://www.toyota.at>

Spieldesign und Flashprogrammierung für P.S.K.

<http://business.post.at>

Animation und Design für die Sparkasse.

Flashprogrammierung, HTML

<http://www.bigbiz.at>

Quicktime Installation für Palla, Koblinger & Proximity

auf Anfrage

Formel 1 Special für Toyota Frey Austria

<http://www.toyota.at>

Unter anderem programmierte ich ein Spiel, bei dem man als Honigbiene verkleidet, Fleischfressenden Pflanzen ausweichen muss und nebenbei Geld auf sein Konto gutgeschrieben bekommt, indem man Blumen anfliegt.

Bei Spreitzer New Media (<http://www.pks.at>) arbeitete ich eng mit dem Kreativ Director zusammen.

Gemeinsam entwickelten wir kreative Lösungsansätze, die ich dann umsetzte.

independence.work.pixelman

Unabhängige Arbeiten

7 Tore führen in das Land

Im Jahr 2002 entstand das „Gedächtnis des Landes Niederösterreich“.

Eine Zeitreise durch die Geschichte des Landes Niederösterreich.

Flashprogrammierung, 3D Animationen, Präsentationserstellung.

[Videoinstallation](#) im Landesmuseum St.Pölten

Nicht optimiert für das Web. Betrachten auf eigene Gefahr!

Screenshots sind auf <http://work.pixelman.at> zu finden.

Webseite für den Kurzfilm Envagyok

Ein Film von Stefan Wolner, Felix Binder und Michael Simon

Musik: Waldeck

<http://envagyok.pixelman.biz>





Curriculum Vitae 4

Mai 2002 – Juni 2003

kraftWerk.work.pixelman

Flashprogrammierung und Konzept
<http://www.leadequities.at>

Flash Intro und Flashpanorama
für die [österreichischen Bundesforste](http://www.oev.at) und [Forstconsult.at](http://www.forstconsult.at)

Flash Intro für den LKW Walter Businesspark
<http://www.walter-business-park.at>

Flash Programmierung der GRAWE Zeireise anlässlich
dem Event „175 Jahre Grazer Wechselseitige“
<http://www.grawe.at>

Redesign und Flashprogrammierung von Xtm.at
<http://www.xtm.at>

Screendesign und Flash Boarderline III Web
<http://www.boarderline.at>

Screendesign und Flash Boarderline III CD-ROM

Screendesign und Flash Boarderline III Boardermax Game
<http://www.boarderline.at>

Mein Aufgabengebiet bei kraftWerk (<http://www.kraftwerk.co.at>) umfasste das Konzipieren und Gestalten von Internet und CD-ROM Userinterfaces für ORF, LKW-Walter Transportorganisation AG, Lead Equities AG, CASINOS Austria AG, Grazer Wechselseitige Versicherung AG

Im Laufe des letzten Jahres habe ich crossmedial gearbeitet: Websysteme, CD-ROMs, Videos, Anzeigen, Animationen, Soundbearbeitung etc.



Curriculum Vitae 5

Mai 2002 – Juni 2003

kraftWerk.work.pixelman

CD-ROM „Linz in a Box“ update
Memory Spiel, Fotos, Flashanimationen

CD-ROM „Holocaust“
Bildbearbeitung, Flashprogrammierung, 3D Animationen für eine Präsentation,
CD-ROM Erstellung

Flash Demo für Containex
Eine Flash Hilfe für Containex - Einsteiger
<http://www.containex.at>

Snowboard Design für Boarderline III Gewinnspiel

**Design und Banneranimation für den Live Bereich
der Casinos Austria**
<http://live.casinos.at>

Screendesign und Flashprogrammierung für z.B. das Umweltministerium, das
Salzburger Land – das Milchparadies -, das Ministerium für äußere
Angelegenheiten.

Bearbeitung und Wartung z.B.
<http://www.goldenticket.at>, <http://www.hali.at> ,
<http://www.worldstuntawards.com> , <http://www.lkw-walter.at> ,

Zudem bin ich ein Tischtenniswuzzlerkönig.



Curriculum Vitae 6

Mai 2002 – Juni 2003

independence.work.pixelman
unabhängige Arbeiten

Design und Flashprogrammierung von E-Flow.
Ihr Partner im Internet
<http://www.e-flow.at>

Eine Webseite für die ABCDancecompany St.Pölten.
<http://www.abcdancecompany.at>

Mitarbei bei
<http://www.chopstix.at>

**Konzept, Design und Programmierung von
Pixelman Web Agency.**
<http://www.pixelman.at> (Pixelman Austria)
<http://www.pixelman.biz> (International – in Entwicklung)

ondemand.pixelman
[mail me](mailto:ondemand.pixelman)

Star Trek Wieselburger – Lustiges Video mit der Blue Box

2. Preis für ein Promotionsvideo für den
Niederösterreichischen Tiergesundheitsdienst.

Mitarbeit bei der CD-ROM „Papierindustrie in Österreich“.

Diplomarbeit Cyberworlds – virtuelle Welten und Avatare

Diplom in Computeranimation und Sinneswahrnehmung.



contact.pixelman

data.pixelman

Dipl.Ing. (FH) Simon Fröwis

Alter: 27

Geboren in Bregenz

Czerninplatz 1/8

1020 Vienna – Austria

fon: +43/(0)676 750 456 8

fax: +43/(0)676 792 5501 – 02

servus@pixelman.at

UID: ATU 54068609

education.pixelman

1986 – 1994

Realgymnasium in Dornbirn

1994 – 1996

HAK - Kolleg in Bregenz

1997

Bundesheer

1997- 2001

FH für Telekommunikation und Medien in St.Pölten

Status

Self education

interests.pixelman

Freundin Daniela, Tischtennis, Ausgehen, Wandern, Brettspiele, Joggen, Open
Airs, Computer-Mensch-Interaktion, Lesen, Lernen, Plaudern und Speisen.
Gamedevelopment, VR, Dynamische Webinhalte Flash Frontends in
Kombination mit HiSpeed Serverapplikationen über XML, Javascript, Reisen,
CGI und Actionscript. QuicktimeVR, virtuelle Welten und Avatare, Bots und
Agents, Fotografie und Holographie, Shockwave3d, VRML, X3D,
Flash3D, Interaktive Shows, Interaktives Fernsehen,
DVD Produktion, digitale Fotografie, Usability und Größenwahn.

services.pixelman

Narrative Branding, Webdesign, Hosting, Developing, 3D Animationen,
Multiuser, Webapplikation, Sound Editing, HTML, Flash Actionscript, , Mpeg4,
Actionscript, CGI, Javascript, SQL und PHP.

tools.pixelman

Apple, PC, Flash 4-6, Fireworks MX, Dreamweaver MX, Homesite,
Cinema4dXL, AmorphiumPro, Swift3D, Vektra3D, Shockwave3D, Poser, Bryce,
Photoshop, Premiere, Freehand, Illustrator, QuarkXPress, Indesign, div. Audio-
und Videoeditingtools und mein Gehirn.



It's hot
notes.pixelman